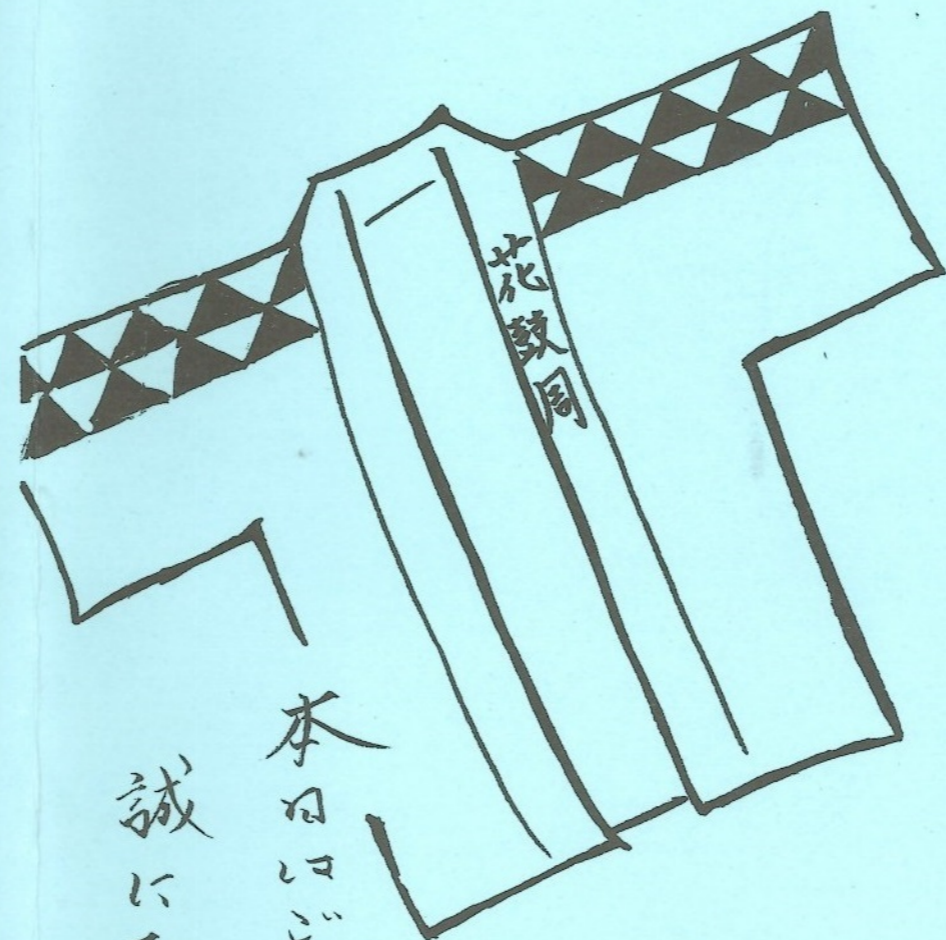


花鼓周
定期演奏会
立月

二〇一七年五月二十七日



本日はご来場頂きまして
誠に有難うございます。

《花鼓周 太鼓教室》

“シンプルだけど奥が深い” そんな魅力あふれる和太鼓を「気軽に・楽しく」打ってもらいたいと、平成 28 年 4 月より開講。週に一度（土曜日の午後）汗を流して気分もスッキリ！生徒さんの元気な太鼓と笑い声が響いています。

本日、初めての舞台を迎えることができました。

“花鼓周”と“太鼓教室”への見学・ご入会、いつでもお待ちしております！

《花鼓周を支援する会》

平成 17 年「花鼓周」を継続的に支援する事を目的とし発足しました。

年会費・2 千円。太鼓の張り替えやその他の楽器のメンテナンスなどに使わせていただいています。

※会場受付において“新規”“継続”のお申し込みを承っています。ぜひご入会ください。

= 第一部 =

祝座 Iwaiza

さあ！めでたい座の始まり始まり～

セピア Sepia

ロックの原曲（2曲）を花鼓周カラーにアレンジ

花 Hana

結成当初から22年間咲き続けている“音の花びら”

心結び Kokoro musubi

一生懸命…太鼓教室生による演奏

燦盛の杜 Sansei-no-Mori

長年、練習場としてお世話になっていた場所、
西区今津“燦盛の杜”

(打ち人)

- ◇ 友岡 里美
- ◇ 荒木 知恵子
- ◇ 大神 佑香
- ◇ 山下 裕子
- ◇ 橘園 陽子
- ◇ 中島 紗都美
- ◇ 友岡 美春

= 第二部 =

空 Sora

～太鼓芸能集団 鼓童『空』より～

雷 Ikazuchi

天地に轟くふたつの雷鳴

満場一音 Manjo-Ichion

会場みなさんと気持ちをひとつに！

月白 Geppaku

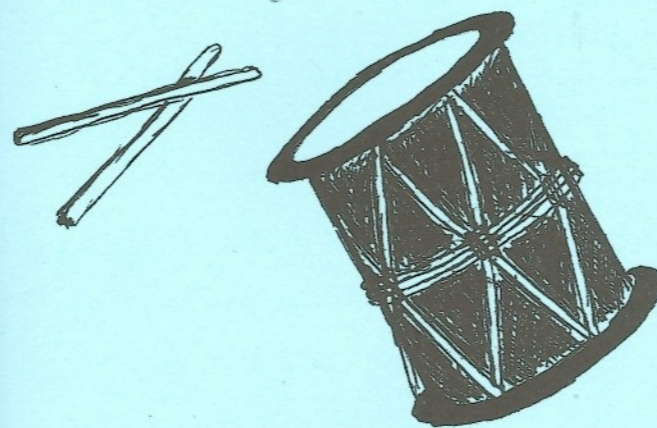
～アニメ『犬夜叉』より～

新風 ShinPu

風をきる武士道のように潔く

奏人の詩 Kanadebito-no-uta

打ち手の個性がきらりと光るパワフルな一曲

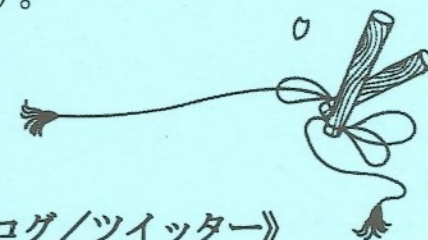


創作和太鼓の会 花鼓周

平成7年、福岡市立周船寺小学校の創立記念行事のアトラクションとして、PTA有志で演奏を披露。その後女性だけの和太鼓チームとして再結成、今日に至っています。

現在メンバーは年齢や住まいも様々で、仕事・家事などと両立させながら日々の練習や公演活動に熱く取り組んでいます。多くの方との出会い・ご支援ご声援を大切にしながら、花鼓周はこれからも和太鼓と自らの可能性に挑戦し続けていきたいと思っています。

末永く見守っていただきますよう、どうぞよろしくお願いたします。



《ホームページ/ブログ/ツイッター》

*公演のご依頼や皆さまからのコメントもお待ちしております。

はなこしゅう

検索